

Årsmelding 2013

Hareidsstemna

veke 42, - kvart år!

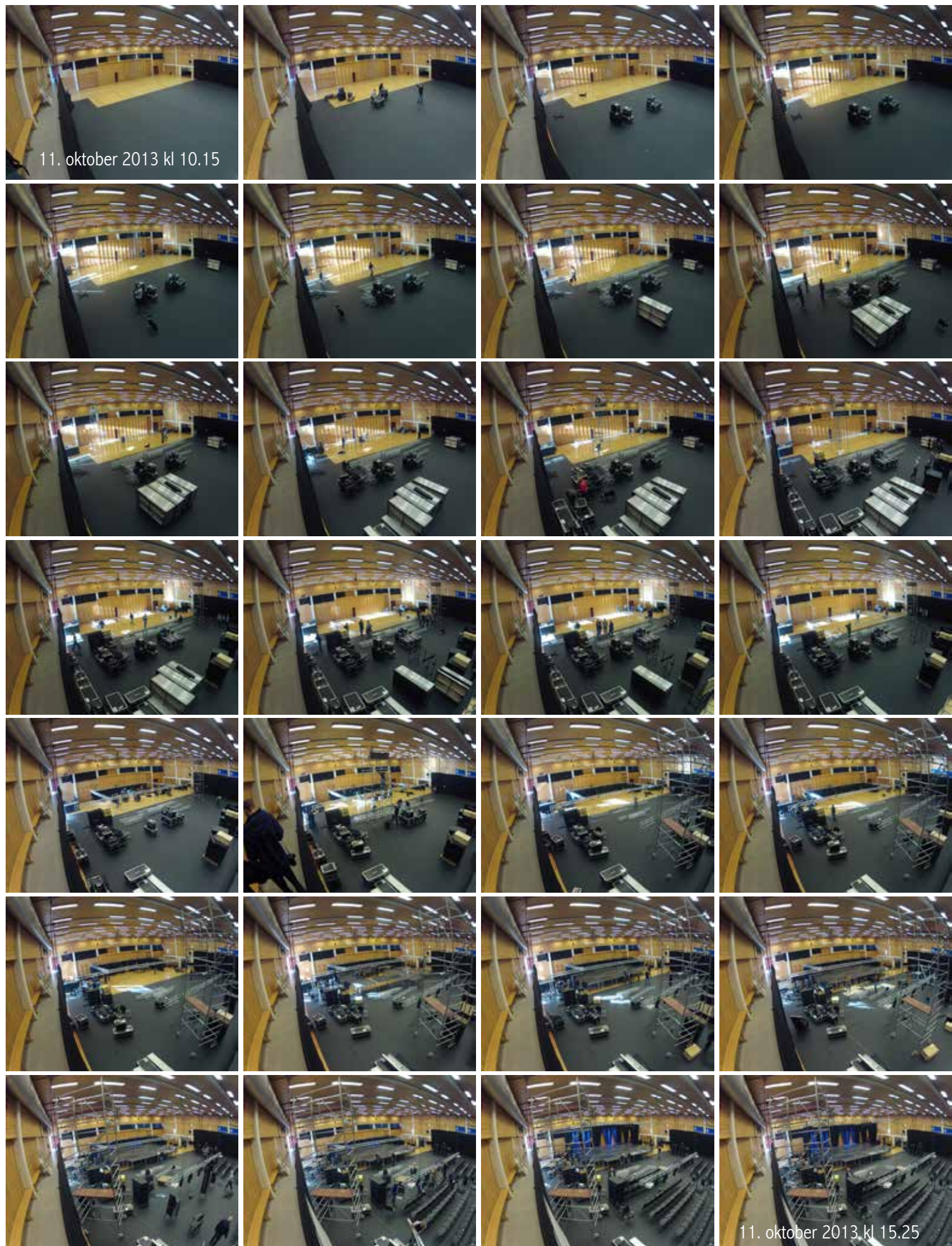


Stemneleiing: Sølvi Utgård, Hans Otto Øvrelid.

Styre: Dag Brekke (leiar), Ragnhild Strømmegjerde, Hans Otto Øvrelid, Barbro Østrem.

Vara: Marit Kvammen, Kristine Hareide.

Valnemnd: May-Britt Brandal, Rannveig Frøysa.



Du kan laste ned denne årsberetninga frå nettsida til Hareidsstemna:
www.hareidsstemna.no, under menypunktet "Filer"
 Foto: Gunnar Wiik og Dag Brekke

Styret sitt arbeid

Det har vore 7 styremøte i 2013. Styret har handsama økonomiske rammer, budsjettreguleringar, arbeidsflyt, praktisk arbeidsdeling og evaluering av stemna. Styremedlemane har elles vore aktivt med på alle arrangementa i regi av nemnda.

Åpning av stemna 2013 og kunstutstilling i lokala i Kjøpmannsgata

Ungdommar frå ungdomsrådet stod for opninga av stemna 2013. Dei tok mellom anna fram at dei sette pris på å bli involvert som aktive medarrangørar for ungdomskonserter.

Leiar for Kunstlaget, Saalvesen, presenterte Rudolf Overå, elektroingeniør av utdanning, viste kunst og teknikk der mekanisk bearbeiding av stålplater inngår. Sankorn som skaper krater i stålplata ved trykk. Kunstnaren var til stades, og fortalte litt og undervegs for dei frammøtte. Ein del av bileta kunne assosierast med kunstnarens kjennskap til energi.

Hjørungavåg skulekorps hadde det musikalske innslaget, som var ein fin kopling ved samhörighet med bygda.

Dei nye lokala i Kjøpmannsgata fungerer godt for både kunst og musikk. Godt frammøte.



Salgsutstilling Vevstova

Dei gamle lokala til kunstlaget, på ytre Hareid, vart nytta til ei nydeleg utstilling av dukar, pledd, løparar, tepper, ulike ull varer og meir til, vevd og laga av dei aktive og dyktige handtverkarane ved Hareid vevstove.

Dette var produkt av ypperste kvalitet og merke, og skulle blitt sett av mange fleire. Her hadde det mogeleg gjort seg med å nytte lokale meir sentralt i Hareid sentrum. Der det er meir generell ferdsel og lettare tilgong.



Evige Hits, Fyllingsdalskoret, Bigset Blandakor og Jude

Mange på Hareid hadde nok gledd seg ekstra når utflytta Hareidsdøl Jens Holstad tok med seg Fyllingsdalskoret til Hareid og inviterte til konsert på laurdagskvelden i lag med vårt eige Bigset Blandakor og med legendariske

Jude til å akkompagnere. Fyllingsdalskoret er eit stort kor som denne gongen hadde med seg i overkant av 60 songarar, og når dei på fellesnummera slo seg i lag med Bigset Blandakor vart det mektig korsong i Hareidhallen. Konserten oppfylte så absolutt forventningane, og publikum fekk med seg eit rikholdig program frå Queen, Beatles og Vamp til mellom anna Jakob Sande. Publikum likte det dei høyrde og gav god tilbakemelding til både dei tilreisande og dei lokale songarane.

Publikum: ca 250-300.



VELKOMEN TIL

Hareidsstemna

12.-20. oktober 2013



DAG/DATO	TID	PROGRAMTITTEL	STAD
Laur.dag 12. oktober	kl 10.00	Haustlaurdag på Hareid. Butikkane på Hareid byr på gode kjøp!	Hareid sentrum
	kl 11.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 16.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 16.00	Blomar og song v/bysta av Johan H. Grimstad	Loket
	kl 17.00	Opning av Hareidsstemna og Kunstutstillinga Jernia-bygget i Kjøpmannsgata. Open til kl 20.00. Kunstutstillinga med Rudolf Overå er elles open kvardagane i stemneveka kl 18.00–20.00 og laur-/sundag kl 16.00–18.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.00	Evige hits - Bigset Blandakor og Fyllingsdalskoret	Hareidhallen
Sundag 13. oktober	kl 11.00	Gudsteneste	Hareid kyrkje
	kl 16.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 18.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.00	Gla'konsert med Hjørungavåg Brass, - med solistar og dansarar	Hareidhallen
Måndag 14. oktober	kl 10.30	TRIOFabula - førestilling for barnehageborn	Hareid kyrkje
	kl 12.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 16.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 18.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 20.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 18.00	TRIOFabula - familieførestilling	Hareid kyrkje
Tysdag 15. oktober	kl 12.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 16.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 18.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 20.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.00	Balljegove på Holesanden, med Vyrde mannskor, Odd Kåre Wiik, Ottar Kaldhol og Øystein Orten	Holesanden
Onsdag 16. oktober	kl 12.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 16.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 18.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 20.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.00	Konsert med musikk- og kulturskulen i Hareidhallen	Hareidhallen
	kl 19.00	Polarkveld på Ishavsmuseet med foredrag og musikalske innslag	Ishavsmuseet
Torsdag 17. oktober	kl 14.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 17.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 18.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 20.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.00	Ein kveld med Nordic Tenors Opplev ei humoristisk og herlig musikalsk forestilling med alt frå vakker operasang til Beatles og ellevill jodling. Det er berre å begynne å glede seg!	Hareidhallen
Fredag 18. oktober	kl 14.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 17.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 16.30	Programtime med Grimstadkoret på Hadartun	Hadartun
	kl 18.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 20.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.30	Ungdomskonsert med A-Lee og Cir.Cuz	Hareidhallen
Laurdag 19. oktober	kl 11.00	Vevstova Hareid. Salsutstilling, - open til kl 16.00	Galleriet til Hareid kunstlag
	kl 14.00	Snipsøyrvatnet rundt	Snipsøyrdalen
	kl 15.00	Lyrikktime i Rasofielgarden. Lyrikk, musikkinnslag, kaffi og kaker	Rasofielgarden Vonheim
	kl 16.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 18.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 19.00	Stemnefesten Tradisjonell stemnefest slik det skal vere, - kor og korps, humor og alvor, kaffi og kaker vert servert, og det skal syngast. Stemnekafe i aulaen frå kl 17.00	Hareidhallen
Sundag 20. oktober	kl 11.00	Høgmesse i Hareid Kyrkje med årets konfirmanter og 50 års-konfirmanter	Hareid kyrkje
	kl 13.00	Ridearrangement i Ridehallen i Hjørungavåg	Ridehallen
	kl 14.00	Søndagsmiddag på Ishavsmuseet	Ishavsmuseet
	kl 16.00	Kunstutstillinga, Hareid kunstlag, - open til kl 18.00	Kjøpmannsgata 58 (tidl. Jernia-butikken)
	kl 17.00	Avslutningskonsert med Sindre Løvik og «Bakarbandet» på Ishavsmuseet	Ishavsmuseet

Gla'konsert med Hjørungavåg Brass

Søndag kveld var det duka for Gla'konsert (20 års jubileumskonsert) med Hjørungavåg Brass som denne gongen hadde med seg solistane Stine Nilsen, Øyvind Lied og Eileen Hareide Brandal, samt Ann Katrin Barstad på saxofon. Ei drilltropp frå Ulsteinvik skulekorps samt den lokale linedansgruppa deltok også. Ørjan

Liavåg losa oss gjennom konserten med skjemt, alvor og litt gitarspel innimellom og gjorde også sitt til at konserten vart ein stor suksess. Repertoaret var variert og fall tydelegvis godt i smak hjå publikum som hadde møtt opp i eit tal på ca. 450.



Mandag heldt **TRIO Fabula** først ei førestilling for barnehageborna, deretter ei familieførestilling på kvelden i Hareid kyrkje. Tilsaman ca 300 i publikum

Tysdag var det tid for den tradisjonelle **Balljegova på Holesanden** med eit rikhaldig program med deltaking av både Vyrde mannskor, Odd-Kåre «Skakk» Wiik, Ottar Kaldhol og Øystein Orten. Frammøtet var ca 120.

Onsdag var det konsert med Musikk- og kulturskulen i Hareidhallen, samtidig med Polarkvelden på Ishavsmuseet med føredrag og boklansering av Ole M. Ellefsen om «Revejegerane på Jan Mayen». Her var det også musikalske innslag ved Ingfrid Grimstad, Leiv Arne Nydal, Elisabet Øvrelid og Ronald Øvrelid. Ca 130 frammøtte

Frå musikkskulen er det ytra ønskje om å prøve å unngå kollisjon mellom desse arrangementa, då fleire nok kan tenkje seg å delta på begge.

Fredag var det først tradisjonell Programtime med Grimstadkoret på Hadartun. Dette er eit arrangement som vert sett stor pris på av bebruarane og deira pårørande.

Fredag kveld var det så ungdommen sin tur i Hareidhallen. Hareid ungdomsråd var med på å arrangere konserten i lag med Iris Roppen Tangen og Camilla Kleppe Nanseth, som også stod i bresjen for ungdomskonsernten i 2012. Denne gongen var det konsert med gruppa Cir.Cuz frå Sarpsborg/Skien samt med artisten A-Lee (Ali Pirzad-Amoli). Begge har hatt stor suksess innanfor dagens pop-musikk. Frammøtet på konserten var imidlertid heller dårleg (ca 130), og det var først og fremst

sponsorinntektene som gjorde at arrangementet gjekk nokolunde i balanse. Det er eit stort spørsmål kva som i dag skal til for å samle ungdommen.



Nordic Tenors på scena med hovudkonsert torsdag 17.10.13 «An evening with Nordic Tenors»

Jan-Tore Saltnes, Roald Harr og Sveinung Hølmebakk song til glede og inspirasjon, med både nytt og kjent stoff i ermet.

Med humor og krumspring med rekvisittar, viste dei å meistre det å sette genrar i karikatur, så vel som gje si seriøse og nydeleg tolking. Gode stemmer og gode muskarar. Publikum lo og klappa med, og fekk



Hareidsstemna

veke 42, - kvart år!



høve til å synge sjølv. «What does the fox say» var sjølv-sagt implementert eit øyeblikk som ledd i improvisasjon.

Gruppa var også på Hareid i 2007.

Det å måtte flytte dagen for hovudkonserten frå fredag til torsdag, kan mogeleg ha gjort utslag for

publikumsoppslutnad. Dette var eit val ein traff for å kunne få gruppa med. Fredag er nok dagen å halde på. Og lettare for tilreisande.

Tilsaman rundt 400 frammøtte.

Stemnefesten

Stemnefesten i Språkåret 2013 starta med ei avdeling tileigna Ivar Aasen, der eit stort kor frå barneskulen i Hareid song, og Kristine Utgård Rolfsrud (8 år) opna det heile med ei rørende framføring av «Flogvitet Ivar Aasen». Sterkt vart det også når barnekoret fekk med seg Grimstadkoret samt heile festlyden på allsongen «Tidt eg minnest» av Ivar Aasen.

Willy Nesset ønskte velkomen som årets festleiar, og fekk også seinare på kvelden ekstra merksemd som årets vinnar av Kulturprisen. Eit av kveldens store trekkplaster som verkeleg imponerte stort, var songsolistane Bror Magnus Tødenes og Anne Wiik Larsen med pianist Mona Spigseth. Ikkje minst deira framføringar frå La Traviata av Verdi var strålende. Fredrik Steen levde opp til sitt gode rykte som moromann, og Musikklaget Melshorn overraska oss alle med Waltz av Shostakovich der eit elegant dansande par først dukka opp på stor-skjermene, og så i neste augneblink kom dansande inn på scena.

Årets stemnetalar Per Egil Hegge fortalde interessant om kor viktig språket er for identiteten og personlegdomen vår. Hegge har vore utanrikskorrespondent i fleire storbyar, han har vore avisredaktør, og han er sterkt oppteken av språk. Han er glad i både riksmål og nynorsk, og sjølv om han i dag sjeldan snakkar nynorsk, valde han å halde heile talen sin på Ivar Aasen sitt mål.

Andre aktørar denne kvelden var Vox Virorum, Grimstadkoret, Hareid Kammerkor, Brandalskoret, Gollj og Gråstein samt nyskapingen «Damer med bass» som



alle saman var med på å vise det høge nivået på kora i Hareid. Dette vart også bemerkta av stemnetalaren som kommenterte at han vel neppe verken hadde sett eller høyrte maken. I tillegg hadde vi med 50-årsjubilar-ten Five Beats som no trugar med å legge opp. Trass i alderen drog dei opp eit godt temposkifte i programmet med nokre Rolling Stones-melodiar før dei runda av med å vise ei imponerende formidlingsevne med melodien «He ain't heavy, he's my brother». Til slutt

Hareidsstemna

veke 42, - kvart år!





var det Gollj og Gråstein som fekk æra av å avslutte kvelden med ein roleg låt av Odd Nordstoga «Ein farfar i livet», framfor vel 600 publikummarar.

Heider vart gitt til:

- » Dagrun Kvammen som mest langvegssfarande 50-årskonfirmant
- » Signe Bjåstad for sin mangeårige innsats for

frivilligsentralen og for kulturlivet i Hareid

- » Hareid Historielag for filmen om Hareidselva
- » Five Beats for 50 års innsats for musikkulturen i Hareid.

Rolf Magnus Orø hadde som gjennom mange år før god regi på festen, Lydkjellaren leverte framifrå lyd og lys, og medialinja frå høgskulen i Volda leverte god bildeproduksjon gjennom heile festen.

Sindre Løvik og «Bakarbandet» heldt avslutningskonsert på Ishavsmuseet søndag 20.10.13

Lokala i 3. etg i museet var flott ramme og satte stemning for ein flott konsert med irske viser framført av Sindre Løvik i første del av konserten. Han fortalte skjemt og alvor mellom låtane. Han er ein dreven musikal med Jonny Cash, pop og underholdning på repertoaret.

I del to var «Bakarbandet» på scena og gav publikum god stemning med låtar frå ulike genrar, solid framført.

Akkustisk preg gav god gjenklang og fungerte godt i lokala. Gruppa er samansett av musikarar frå både Hareid og Ulsteinvik.

Konserten var godt besøkt med ca 120 frammøtte. Aktørane fekk også stemnekunst, hvis motiv frå Kvitneset passa ekstra godt å kunne gje aktørane her.

Takk

Hareidsstemna vil takke alle arrangørar som har hjelpt til med å fylle stemneveke med aktivitet, alle aktørar som har delteke i ulike arrangement,

alle medhjelparar foran og bak scena og ikkje minst alle sponsorane våre som gjer det muleg å gjennomføre ei slik stemneveke år etter år.



HAREID KOMMUNE



SPAREBANKEN MØRE



Rolls-Royce®

EKORNES®



TOTALBYGG



Franzefoss Gjenvinning AS
G.Eilertsen AS
Norsk Stål AS
Regnskapsservice AS

Aasen Bil-demontering AS
Floriss Hareid (Angelsen)
Libra Plast AS
Møbelringen Ulsteinvik

P. F. Waage AS
Røyset Sko AS
Euronics Hareid (Elektrosenteret AS)
Bellis Blomster & Byrå AS

COOP Prix Hareid
Nordvest Bygg og Interiør AS
Trådkråa
Vestlandshus Ulsteinvik

INGEBORG EILERTSEN HAR LAGA ÅRETS STEMNEKUNST



– Når eg tenkjer på Hareid, ser eg for meg ei vandring i fjøra, på fjella eller på Kvitneset, seier Ingeborg Eilertsen, kunstnar, kunststudent og utflytta Hareidsdøling. Derfor vart årets motiv eit lett val.

Ingeborg har sett mange av dei tidlegare stemnekunstbileta, og dei fleste er laga i sterke fargar.

– Eg tenkte det kunne vere ein vri å lage ei blyanteikning i berre svart og kvitt.